



# 7º ENCONTRO DE CINEMA ALAGOANO

## CHAMADA DE TRABALHOS ACADÊMICOS 2017

A Comissão Científica do 7º Encontro de Cinema Alagoano está recebendo Trabalhos Acadêmicos para Apresentação Oral na programação de sua sétima edição, entre os dias 7 e 11 de novembro de 2017.

Serão aceitos trabalhos nas modalidades *Resumo Expandido e Artigo*, que podem versar sobre relatos de experiências, comunicações de projetos finalizados ou em andamento, conferências proferidas e/ou ensaios bibliográficos.

### **Sobre o Evento**

O 7º Encontro de Cinema de Alagoas, evento vinculado ao Circuito Penedo de Cinema, reúne pesquisadores, professores, produtores, realizadores e diretores do audiovisual e busca discutir e refletir sobre a pesquisa, o ensino e a produção acadêmica de modo geral, além da inserção do produto nacional e alagoano no emergente mercado do audiovisual do país.

Desse modo, o evento visa discutir os caminhos da formação para o audiovisual; a produção cinematográfica e videográfica em todos os seus aspectos, inclusive a fruição do produto audiovisual brasileiro; as políticas públicas do e para o Setor, seja em âmbito regional, seja em nível nacional e, por fim, as obras produzidas nas instituições públicas e privadas de ensino superior de todo o território nacional.

Além disso, busca-se conhecer, entender e difundir a produção universitária e ressaltar a contribuição das Instituições de Ensino Superior nesse campo do saber e do fazer cultural.



## 7º ENCONTRO DE CINEMA ALAGOANO

### **Orientações para apresentação de Trabalhos Acadêmicos**

Os trabalhos acadêmicos para o 7º Encontro de Cinema de Alagoas podem ser inscritos nas modalidades Resumo Expandido ou Artigo. A inscrição e o envio dos arquivos dos trabalhos acadêmicos no formato **docx** devem ser feitos por meio do site [doity.com.br/encontrocinema](http://doity.com.br/encontrocinema) até o dia 25 de setembro de 2017.

Somente receberão certificado os autores que efetivamente apresentarem trabalho no dia marcado. Os trabalhos selecionados e apresentados durante o Encontro de Cinema de Alagoano poderão ser publicados em um número especial da revista eletrônica **Extensão em Debate**, da Universidade Federal de Alagoas, ISSN 2236-5842, a depender da aceitação da organização da Revista.

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS**

Para avaliação dos trabalhos, o Comitê Científico considerará os seguintes requisitos:

- Estreita observância às orientações desta Chamada;
- Clareza quanto aos objetivos propostos;
- Grau de alcance dos objetivos propostos;
- Contribuição para o conhecimento e/ou resolução de problemas práticos;
- Qualidade geral do texto (equilíbrio entre profundidade/amplitude, estrutura da apresentação, clareza de redação/correção gramatical).



## 7º ENCONTRO DE CINEMA ALAGOANO

### ENVIO

Os *Resumos Expandidos e Artigos* deverão ser enviados em **docx** por meio do site [doity.com.br/encontrocinema](http://doity.com.br/encontrocinema). O nome do arquivo deve conter as primeiras palavras do título do texto. Trabalhos submetidos após o prazo estipulado não serão aceitos.

Os trabalhos devem ser encaminhados até **25 de setembro de 2017**, impreterivelmente.

Trabalhos submetidos que não atenderem à formatação abaixo indicada e às normas da ABNT serão excluídos do processo de avaliação.

A revisão ortográfica caberá aos autores dos textos, que devem obedecer às normas do Novo Acordo Ortográfico.

### AUTORIA

Cada trabalho poderá ser composto por, no máximo, 03 (três) autores. Cada participante poderá inscrever, no máximo, 02 (dois) trabalhos.

### FORMA DE SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

O formato dos trabalhos para submissão será **Resumo Expandido e Artigo**.

1. Os **Resumos Expandidos** devem estar estruturados da seguinte forma:
  - a. **Título e Subtítulo do Trabalho:** no alto da página, centralizado, em negrito e letras maiúsculas apenas nas iniciais do título, com corpo 12pt, fonte Times New Roman, com espaçamento e entrelinhas de 1,5.



## 7º ENCONTRO DE CINEMA ALAGOANO

- b. Autoria:** identificar a autoria logo após o Título, alinhada à direita, sem negrito e com corpo 12pt; inserir pequeno currículo em nota de rodapé de até 3 (três) linhas, incluindo a vinculação e a sigla da instituição.
- c. Resumo e Palavras-chave:** o Resumo não deve ultrapassar 250 palavras e as palavras-chave, no máximo cinco (05), para identificar o conteúdo do texto.
- Para a redação e estilo do Resumo, observar as orientações da NBR-6028, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
- d. Texto do Trabalho:** Deverá brevemente expor o quadro teórico de referência, a metodologia e os principais resultados ou conclusões. Texto com, no mínimo, 03 (três) e, no máximo, 05 (cinco) páginas, totalizando o máximo de 14.000 caracteres, incluindo referências e notas de final de texto, no formato A4 (21,0 cm x 29,7 cm), com margens superior e esquerda 3,0 cm, margens inferior e direita 2,0 cm. A fonte deverá ser Times New Roman, corpo 12pt, espaçamento 1,5, com recuo na primeira linha, margem justificada. Títulos e Subtítulos ao longo do texto devem estar em negrito e letras maiúsculas apenas nas iniciais. A numeração das páginas deverá ser explícita, inclusive na primeira página, e ser inserida no rodapé à direita.
- e. Não incluir imagens, fotografias e mapas.**
- f. Referências:** Devem obedecer a NBR-6023/2002, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), sendo ordenadas alfabeticamente pelo sobrenome do primeiro autor. Nas referências bibliográficas de até três autores, todos poderão ser citados, separados por ponto e vírgula. Nas referências com mais de três autores, citar somente o primeiro autor, seguido da expressão *et al.* A exatidão das referências constantes na



listagem e a correta citação de seus dados no texto são de responsabilidade do(s) autor(es) dos trabalhos.

2. Os **Artigos** devem estar estruturados da seguinte forma:

- a. **Título e Subtítulo do Artigo:** no alto da página, centralizado, em negrito e em letras maiúsculas apenas nas iniciais do Título, com corpo 12pt, na Fonte Times New Roman, com espaçamento e entrelinhas de 1,5.
- b. **Autoria:** identificar a autoria logo após o Título, alinhada à direita, sem negrito e com corpo 12pt; inserir pequeno currículo em nota de rodapé de até 3 (três) linhas, incluindo a vinculação e a sigla da instituição.
- c. **Resumo e Palavras-chave:** o Resumo não deve ultrapassar 250 palavras e as palavras-chave, que identificam o conteúdo do Artigo, devem ser de no máximo cinco (05). Para a redação e estilo do Resumo, observar as orientações da NBR-6028, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
- d. **Título em inglês, abstract e keywords.**
- e. **Texto do Trabalho:** Deverá brevemente expor o quadro teórico de referência, a metodologia e os principais resultados ou conclusões. Texto com, no mínimo, 05 (cinco) e, no máximo, 15 (quinze) páginas, totalizando o máximo de 30.000 caracteres, incluindo Referências e Notas de final de texto, no formato A4 (21,0 cm x 29,7 cm), com margens superior e esquerda 3,0 cm, margens inferior e direita 2,0 cm. A fonte deverá ser Times New Roman, corpo 12pt, espaçamento 1,5, com recuo na primeira linha, margem justificada. Títulos e Subtítulos ao longo do texto devem estar em negrito e



## 7º ENCONTRO DE CINEMA ALAGOANO

letras maiúsculas apenas nas iniciais. A numeração das páginas deverá ser explícita, inclusive na primeira página, e ser inserida no rodapé à direita.

- f. **Referências:** Devem obedecer a NBR-6023/2002, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), sendo ordenadas alfabeticamente pelo sobrenome do primeiro autor. Nas Referências Bibliográficas de até três autores, todos poderão ser citados, separados por ponto e vírgula. Nas Referências com mais de três autores, citar somente o primeiro autor, seguido da expressão *et al.* A exatidão das Referências constantes na listagem e a correta citação de seus dados no texto são de responsabilidade do(s) autor(es) dos trabalhos.

### **APRESENTAÇÃO DE TRABALHO**

Cada trabalho terá no máximo 10 (dez) minutos para apresentação. Só receberão certificados de participação aqueles que cumprirem com essa apresentação no Encontro de Cinema.

**Equipamentos disponíveis:** Projetor multimídia, tela e computador.

### **RESULTADOS**

A lista de trabalhos selecionados será divulgada no dia **10 de outubro de 2017** no site **[circuitopenedo.com.br](http://circuitopenedo.com.br)** e nas páginas no Facebook e Instagram do Circuito Penedo de Cinema.

### **HOSPEDAGEM GRATUITA**

A organização do evento oferece aos discentes e professores que tenham trabalhos aprovados no evento:



## 7º ENCONTRO DE CINEMA ALAGOANO

- 1- **Transfer Maceió/Penedo** (aeroporto/rodoviária), desde que solicitado previamente;
- 2- **Hospedagem gratuita**, durante o período do evento, no **Albergue do Estudante** (é necessário fazer a confirmação no site do evento e observar as regras do **Albergue** para hospedagem). O evento não se responsabiliza pelas demais despesas de transporte e alimentação.

### CRONOGRAMA

<b>EVENTO</b>	<b>PERÍODO</b>
Inscrição	31 de julho a 25 de setembro de 2017
Período de seleção	26 de setembro a 9 de outubro de 2017
Divulgação dos aprovados	10 de outubro de 2017
Apresentação oral	11 de novembro de 2017