



CHAMADA DE TRABALHOS ACADÊMICOS 2018

Síntese do Evento

O 8º Encontro de Cinema de Alagoas, evento vinculado ao Circuito Penedo de Cinema, reúne pesquisadores, professores, produtores, realizadores e diretores do audiovisual e busca discutir e refletir sobre a pesquisa, o ensino e a produção acadêmica de modo geral, além da inserção do produto nacional e alagoano no emergente mercado do audiovisual do país. Desta forma, objetiva discutir os caminhos da formação para o audiovisual; a produção cinematográfica e videográfica em todos os seus aspectos, inclusive a fruição do produto audiovisual brasileiro; as políticas públicas do e para o Setor, seja em âmbito regional, seja em nível nacional e, por fim, as obras produzidas nas instituições públicas e privadas de ensino superior de todo o território nacional. Dessa forma, busca-se conhecer, entender e difundir a produção universitária e ressaltar a contribuição das Instituições de Ensino Superior nesse campo do saber e do fazer cultural.

ORIENTAÇÕES PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

O 8º Encontro de Cinema Alagoano está com inscrições abertas para Apresentação Oral de Trabalhos Acadêmicos entre os dias 3 de julho a 17 de agosto de 2018. O Encontro acontece dentro da programação do Circuito Penedo de Cinema, que será realizado entre os dias 26 de novembro e 2 de dezembro de 2018.

Os trabalhos acadêmicos para o 8º Encontro de Cinema de Alagoas podem ser inscritos nas modalidades Resumo Expandido ou Artigo. A inscrição e o envio dos arquivos dos trabalhos acadêmicos em PDF devem ser feitos através do site doity.com.br/8encontrocinema até o dia 17 de Agosto de 2018.

Somente receberão certificado os autores que efetivamente apresentarem trabalho no dia marcado.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Para avaliação dos trabalhos, o Comitê Científico considerará os seguintes requisitos:



- Estreita observância às orientações desta Chamada;
- Clareza quanto aos objetivos propostos;
- Grau de alcance dos objetivos propostos;
- Contribuição para o conhecimento e/ou resolução de problemas práticos;
- Qualidade geral do texto (equilíbrio entre profundidade/amplitude, estrutura da apresentação, clareza de redação/correção gramatical).

ENVIO

Os Resumos Expandidos e/ou Artigos deverão ser enviados em PDF através do site doity.com.br/8encontrocinema. O nome do arquivo deve conter as primeiras palavras do título do texto. Trabalhos submetidos após o prazo estipulado não serão aceitos.

Os trabalhos devem ser encaminhados até **17 de Agosto de 2018**, impreterivelmente.

Trabalhos submetidos que não atenderem à formatação abaixo indicada e às normas da ABNT serão excluídos do processo de avaliação.

A revisão ortográfica caberá aos autores dos textos, que devem obedecer às normas do Novo Acordo Ortográfico.

AUTORIA

Cada trabalho poderá ser composto por, no máximo, 03 (três) autores. Cada participante poderá inscrever, no máximo, 02 (dois) trabalhos.

FORMA DE SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

O formato dos trabalhos para submissão será **Resumo Expandido** e **Artigo**.

1. Os **Resumos Expandidos** devem estar estruturados da seguinte forma:



- a. **Título e Subtítulo do Trabalho:** no alto da página, centralizado, em negrito e letras maiúsculas apenas nas iniciais do título, com corpo 12pt, fonte Times New Roman, com espaçamento e entrelinhas de 1,5.
- b. **Autoria:** identificar a autoria logo após o Título, alinhada à direita, sem negrito e com corpo 12pt; inserir pequeno currículo em nota de rodapé de até 3 (três) linhas, incluindo a vinculação e a sigla da instituição.
- c. **Resumo e Palavras-chave:** o Resumo não deve ultrapassar 250 palavras e as palavras-chave, no máximo cinco (05), para identificar o conteúdo do texto.

Para a redação e estilo do Resumo, observar as orientações da NBR-6028, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

- d. **Texto do Trabalho:** Deverá brevemente expor o quadro teórico de referência, a metodologia e os principais resultados ou conclusões. Texto com, no mínimo, 03 (três) e, no máximo, 05 (cinco) páginas, totalizando o máximo de 14.000 caracteres, incluindo referências e notas de final de texto, no formato A4 (21,0 cm x 29,7 cm), com margens superior e esquerda 3,0 cm, margens inferior e direita 2,0 cm. A fonte deverá ser Times New Roman, corpo 12pt, espaçamento 1,5, com recuo na primeira linha, margem justificada. Títulos e Subtítulos ao longo do texto devem estar em negrito e letras maiúsculas apenas nas iniciais. A numeração das páginas deverá ser explícita, inclusive na primeira página, e ser inserida no rodapé à direita.
- e. **Não incluir imagens, fotografias e mapas.**
- f. **Referências:** Devem obedecer a NBR-6023/2002, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), sendo ordenadas alfabeticamente pelo sobrenome do primeiro autor. Nas referências bibliográficas de até três autores, todos poderão ser citados, separados por ponto e vírgula. Nas referências com mais de três autores, citar somente o primeiro autor, seguido da expressão *et al.* A exatidão das referências constantes na listagem e a correta citação de seus dados no texto são de responsabilidade do(s) autor(es) dos trabalhos.



2. Os **Artigos** devem estar estruturados da seguinte forma:

- a. Título e Subtítulo do Artigo:** no alto da página, centralizado, em negrito e em letras maiúsculas apenas nas iniciais do Título, com corpo 12pt, na Fonte Times New Roman, com espaçamento e entrelinhas de 1,5.
- b. Autoria:** identificar a autoria logo após o Título, alinhada à direita, sem negrito e com corpo 12pt; inserir pequeno currículo em nota de rodapé de até 3 (três) linhas, incluindo a vinculação e a sigla da instituição.
- c. Resumo e Palavras-chave:** o Resumo não deve ultrapassar 250 palavras e as palavras-chave, que identificam o conteúdo do Artigo, devem ser de no máximo cinco (05). Para a redação e estilo do Resumo, observar as orientações da NBR-6028, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
- d. Título em inglês, abstract e keywords.**
- e. Texto do Trabalho:** Deverá brevemente expor o quadro teórico de referência, a metodologia e os principais resultados ou conclusões. Texto com, no mínimo, 05 (cinco) e, no máximo, 15 (quinze) páginas, totalizando o máximo de 30.000 caracteres, incluindo Referências e Notas de final de texto, no formato A4 (21,0 cm x 29,7 cm), com margens superior e esquerda 3,0 cm, margens inferior e direita 2,0 cm. A fonte deverá ser Times New Roman, corpo 12pt, espaçamento 1,5, com recuo na primeira linha, margem justificada. Títulos e Subtítulos ao longo do texto devem estar em negrito e letras maiúsculas apenas nas iniciais. A numeração das páginas deverá ser explícita, inclusive na primeira página, e ser inserida no rodapé à direita.
- f. Referências:** Devem obedecer a NBR-6023/2002, da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), sendo ordenadas alfabeticamente pelo sobrenome do primeiro autor. Nas Referências Bibliográficas de até três autores, todos poderão ser citados, separados por ponto e vírgula. Nas Referências com mais de três autores, citar somente o primeiro autor, seguido da expressão *et al.* A exatidão das Referências constantes na listagem e a correta citação de seus dados no texto são de responsabilidade do(s) autor(es) dos trabalhos.



APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Só receberão certificados de participação aqueles que cumprirem com essa apresentação no Encontro de Cinema.

A apresentação será por comunicação oral. Cada apresentador disporá de 10 minutos para expor o trabalho. O local e horário de apresentação estarão indicados na programação do evento e no site: circuitopenedo.com.br .

A Comissão organizadora do evento disponibilizará computador e projetor para a apresentação.

Fica sob a responsabilidade do apresentador transferir os arquivos necessários para sua apresentação no computador da sala antes do horário previsto para o início da sessão. Será observada a ordem de apresentação indicada na programação do evento.

RESULTADOS

A lista de trabalhos selecionados será divulgada no dia **01 de outubro de 2018** no site circuitopenedo.com.br e nas redes sociais do Circuito Penedo de Cinema.

HOSPEDAGEM GRATUITA

A organização do evento oferece aos discentes e professores que tenham trabalhos aprovados no evento:

- 1- **Transfer Maceió/Penedo** (aeroporto/rodoviária), desde que solicitado previamente pelo e-mail: até 15 de Outubro;
- 2- **Hospedagem gratuita**, durante o período do evento, no **Albergue do Estudante** (é necessário fazer a confirmação no site do evento e observar as regras do **Albergue** para hospedagem). O evento não se responsabiliza pelas demais despesas de transporte e alimentação.



CRONOGRAMA

EVENTO	PERÍODO
Inscrição	3 de julho a 17 de Agosto de 2018
Período de seleção	1 de Setembro a 1 de outubro de 2018
Divulgação dos selecionados	1 de outubro de 2018
Solicitação de transporte via e-mail	Até 15 de Outubro de 2018
Apresentação oral	1 de Dezembro de 2017
Envio de versão final para publicação	Até 16 de Dezembro de 2017